

ZAŁĄCZNIK Nr 1

do umowy z dnia 28 października 2021 r. określającej szczegółowe warunki organizacyjno-finansowe działalności Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie

Program kadencyjny działania instytucji

1. Prowadzenie edukacji kulturalnej, artystycznej i wychowywanie poprzez sztukę grup odbiorców zróżnicowanych wiekowo w formie otwartych wykładów, warsztatów, spotkań autorskich specjalistów różnych dziedzin.
2. Organizacja zajęć w sekcjach zainteresowań proponowanych adekwatnie do zbadanych i zaobserwowanych potrzeb odbiorców, m.in. zajęcia dla dzieci poniżej lat 4, zajęcia warsztatowe zorganizowane w weekendy w godzinach przedpołudniowych, rozwijanie oferty edukacyjnej dedykowanej dla seniorów i in.
3. Udostępnianie w razie potrzeby oferty kulturalnej i zajęciowej MCK w formie niestacjonarnej, w przestrzeni Internetu, poprzez media społecznościowe, witrynę instytucji i in. pod wspólnym tytułem #nietakionlinestraszny.
4. Oferta programowa w założeniu, że spotka się z zainteresowaniem odbiorców zostanie poszerzona o następujące koła:
 - zajęcia okresowe o charakterze twórczym, kształtujące podstawowe umiejętności z zakresu twórczego pisania dla młodzieży i dorosłych,
 - zajęcia stałe o charakterze twórczym, kształtujące podstawowe umiejętności z zakresu twórczego pisania dla młodzieży i dorosłych,
 - zajęcia taneczno-wokalne o charakterze zbiorowym (Dziecięco-Młodzieżowy Zespół Ludowy),
 - „warsztaty z mistrzem” z różnych dziedzin w tym teatralne, telewizyjne, radiowe, filmowe z profesjonalnymi twórcami.
5. Efektywne prowadzenie zajęć wspierających rozwój dzieci i młodzieży (mających na celu: rozwijanie zainteresowań, uzdolnień, doskonalenie umiejętności oraz pogłębianie wiedzy, kształtowanie umiejętności spędzania czasu wolnego, kształtowanie poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym).
6. Organizacja niektórych zajęć w placówkach na terenie miasta Gostynina.
7. Organizacja feryjnych i wakacyjnych zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży.
8. Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez nieodpłatne udostępnianie sal i sprzętu pozostającego w posiadaniu instytucji, jak również merytoryczne wsparcie instruktorów i prezentację dorobku grup podczas koncertów, wystaw, spektakli na terenie MCK i w plenerze.
9. Animacja życia kulturalnego:
 - umożliwienie korzystania ze sceny w sali widowiskowej,
 - umożliwienie niekomercyjnych projekcji filmowych w sali widowiskowej,
 - udostępnienie zainteresowanym specjalistycznego sprzętu do produkcji filmowej, fotograficznej i dziennikarskiej w ramach zajęć,
 - uczestnictwo zespołów artystycznych w życiu kulturalnym placówki, miasta i regionu,
 - prezentowanie możliwości i umiejętności uczestników sekcji na konkursach, przeglądach i festiwalach,
 - promowanie osiągnięć uczestników przez organizowanie wystaw sztuk plastycznych i

- fotograficznych oraz udział zespołów muzycznych i tanecznych w koncertach i imprezach okolicznościowych na terenie placówki i miasta,
- popularyzacja dziedzin artystycznych poprzez organizację imprez konkursowych o zasięgu miejskim i rejonowym oraz koncertów i spektakli,
 - zapoznanie mieszkańców z najnowszymi kierunkami w różnych dziedzinach sztuki (odwiedzanie galerii, wystaw, muzeów).
10. Nawiązanie kontaktu z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym z niepełnosprawnościami – promowanie ich twórczości w różnych dziedzinach sztuki, dostosowanie propozycji działań MCK do ich szczególnych potrzeb.
 11. Współpraca i wspomaganie działalności pozalekcyjnej przedszkoli, szkół, organizacji pozarządowych, fundacji i innych jednostek sektora kultury z terenu miasta i gminy Gostynin poprzez organizację wydarzeń kulturalnych, udostępnianie sal i pomoc merytoryczną instruktorów.
 12. Prowadzenie działalności szkoleniowo-warsztatowej skierowanej do przedstawicieli instytucji kultury i placówek oświatowo-edukacyjnych.
 13. Stałe podnoszenie kwalifikacji kadry instruktorskiej i administracyjnej poprzez udział w szkoleniach i projektach, doskonalenie zawodowe i samokształcenie.
 14. Rozwijanie sieci współpracy instytucji, organizacji i osób prywatnych zajmujących się animacją i edukacją kulturową.
 15. Wdrażanie do kalendarza działań instytucji autorskich inicjatyw mieszkańców miasta wynikających z potrzeby realizacji pasji i rozwijania zainteresowań (w tym propozycje alternatywne) w ramach posiadanych zasobów materialnych i osobowych – #kulturawsamraz #tworzyMYkulturę.
 16. Praca metodą projektów oparta na zasadzie partnerstwa z jednostkami miejskimi, placówkami oświatowymi, stowarzyszeniami, lokalnymi grupami działania, gdzie projekt rozumiany jest jako wieloaspektowe wydarzenie artystyczne, zaspokajające potrzeby kulturalne mieszkańców.
 17. Organizacja działalności profilaktycznej instytucji mającej na celu zapewnienie bezpiecznego spędzania czasu wolnego m.in. wprowadzanie do programu cyklicznych zajęć elementów profilaktyki dla dzieci i młodzieży, czy wydarzenia propagujące promocję zdrowia, zdrowy tryb życia bez uzależnień i.in.
 18. Działania w plenerze i w przestrzeni miejskiej w okresie letnim w ramach cyklu *Aktywne wtorki, twórcze czwartki, leniwe weekendy*.
 19. Nowatorskie działania kulturalne dla osób starszych i grup międzypokoleniowych, m.in. z wykorzystaniem tradycji i nowych technologii np. tablet, laptop, aparat, kamera, rzutnik, komputer, drukarka i in..
 20. Upowszechnianie kultury poprzez organizację wystaw malarstwa, rzeźby, fotografii i innych sztuk wizualnych, spektakli, koncertów, spotkań poetyckich wybitnych twórców i artystów m.in. *Jednodniowe Wystawy Plenerowe*, działania w ramach *Europejskich Dni Dziedzictwa*, *Kocykowe Kino Plenerowe*, cykle koncertowe *eMCK is classy*, *eMCK Jazzuje/Rockuje*, *Cztery Strony Tańca Festiwal*.
 21. Integrowanie lokalnego środowiska twórczego poprzez organizowanie dorocznych, wspólnych przeglądów twórczości zbiorowej (biennale), konkursów, festiwali, plenerów prezentujących dorobek twórczy mieszkańców miasta, gminy, powiatu, województwa, kraju itd. - na zasadzie dobrowolności.
 22. Umożliwienie prezentacji artystów nieprofesjonalnych, w tym twórców młodego pokolenia –

na zasadzie dobrowolności.

23. Gromadzenie i ochrona dóbr kultury.
24. Aktywny udział MCK Gostynin w życiu kulturalnym miasta i regionu w odpowiedzi na potrzeby środowiska lokalnego: organizacja imprez o charakterze miejskim *Jarmark św. Jakuba*, koncerty *Lato w mieście*.
25. Organizacja wydarzeń informujących, kulturalnych, edukacyjnych oraz zwiększających społeczną świadomość na temat polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego:
 - promocja twórczości gostynińskich artystów, wystawy, koncerty, wieczory autorskie; promocja europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez konkursy czytelnicze i plastyczne; odkrywanie literatury mniej znanych kultur świata; spotkania z kulturą ludową - propagowanie folkloru i kultury ludowej w muzyce, tańcu, obrzędach, stworzenie zespołu Dziecięco-Młodzieżowego Tańca Ludowego i cykl wydarzeń edukacyjnych *Rok Polski*.
26. Pozyskiwanie nowych źródeł finansowania, w tym środków m.in. z projektów i programów operacyjnych MKiDN, NCK i innych dostępnych dla instytucji, w tym fundacji bankowych, a także organizacji wydarzeń komercyjnych.
27. Promocja i reklama działań zgodnie z ujęciem audience development (budowanie publiczności) oraz świadome i spójne budowanie marki.
28. Wdrażanie marketingu w kulturze: sporządzanie planu marketingowego, strategia marketingowa, Public Relations, badania marketingowe, badanie skuteczności kampanii i kreatywności pracowników.
29. Bieżąca aktualizacja strony internetowej MCK Gostynin oraz innych stron typu socjal media, prowadzonych przez MCK.
30. Stworzenie w instytucji przestrzeni przyjaznej odbiorcy (dopasowane godziny pracy, miejsce do spędzenia czasu, dostępność informacji i reklamy, ekologiczność).
31. Współpraca w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury z lokalnymi domami kultury i ośrodkami działającymi w sferze kultury i sztuki.

**MURMISTRZ
MIASTA GOSTYNINA**

mgr Paweł Witold Kalinowski

.....
Organizator

Aleksandra Kilar

.....
Dyrektor

